



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Medicina



FACULTAD DE MEDICINA

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN NEUROCIENCIAS

Programa de la asignatura

Neurociencia Cultural

Clave	Semestre 7º-8º	Créditos 6	Campo de conocimiento	Ciencias de la Conducta		
			Etapa	Avanzada		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()					
			Semana		Semestre	
			Teóricas	4	Teóricas	64
			Total	4	Total	64

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

Indicativa (X)

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Introducción

La controversia acerca de la influencia de los factores genéticos y neurobiológicos y los del entorno (naturaleza vs crianza) sobre la conducta humana no ha sido completamente resuelta. El avance en las investigaciones en el campo de la psicología conductual y la neurobiología, han mostrado que estos dos elementos no se contraponen sino que son esencialmente interactivos. La conjunción de estas y otras áreas de las neurociencias ha llevado a la definición de la disciplina conocida como Neurociencia Cultural, que examina la inter-relación del contexto cultural, en su versión más amplia, con los procesos psiconeurobiológicos.

Objetivo general Contextualizar los procesos neurobiológicos que subyacen a la conducta individual y social y la influencia recíproca del entorno en los mecanismos básicos de la comunicación neuronal.
Objetivos específicos 3. Llevar a cabo un análisis crítico de los avances recientes de la Neurobiología Cultural 4. Analizar los alcances de herramientas tecnológicas como la resonancia magnética funcional y los avances en el Proyecto Internacional del Conectoma Humano para la comprender la interacción dinámica de la naturaleza y el entorno.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Definición del entorno	4	4
2	Interacción genético-cultural	4	4
3	Correlatos neurales de la interacción conducta-entorno	4	4
4	Conductas sociales y procesos emocionales.	4	4
5	Percepción cultural de las neuropatologías		
6	Influencia de los medios audiovisuales y tecnológicos		
Subtotal		32	32
Total		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Definición del entorno 1.7 El medio físico. 1.1.1. Elementos climáticos 1.1.2. Factores bio-ambientales 1.8 El entorno social 1.2.1.Culturas y organización social 1.2.2. Instituciones sociales 1.2.3. La religión como elemento socio-cultural 1.9 El entorno socio-económico
2	Interacción genético-cultural 2.4 Influencia genética sobre las conductas sociales 2.5 Diferencias culturales en la respuesta al estrés del entorno y la genética de las aminos biogénicas. 2.2.1. Sistema serotoninérgico, patrones de atención y factores culturales 2.6 Interacción genético-cultural en patrones cognoscitivos.
3	Correlatos neurales de la interacción conducta-entorno 3.9 La construcción del yo y el entorno socio-cultural. 3.10 El sentido de pertenencia y la serotonina. Lecciones de las drogas psicoactivas.. 3.11 Correlatos neurales en el tipo de atención y diferencias culturales. . 3.12 Patrones de actividad cerebral, y diferencias culturales. 3.13 Procesamiento de la información conceptual. Diferencias en áreas cerebrales según patrones culturales
4	Conductas sociales y procesos emocionales 4.4 Valores normativos en el control de las emociones 4.5 La empatía. Neuronas en espejo 4.6 Procesamiento de inferencias conductuales
5	Las neuropatologías en el contexto socio-cultural 5.7 Percepción de las neuropatologías en un contexto de diversidad cultural

	5.1.1. Autismo 5.1.2. Esquizofrenia 5.1.3. Enfermedad de Alzheimer y otras demencias
6	Tecnología digital y cerebro 6.4. Posible impacto de la internet en la función cerebral de los adolescentes: 6.1.1. En las habilidades cognitivas y los procesos de ejecución de tareas 6.1.2. En el desarrollo del razonamiento analítico 6.1.3. En la interacción social 6.1.4. En la percepción de la violencia 6.5. Impacto psicosocial de los medios digitales 6.6. Cambios morfo-funcionales y de conectividad neuronal en el trastorno de adicción a videojuegos. 6.7. Análisis crítico de los beneficios potenciales del uso de tecnología digital en la educación
Actividades didácticas	
Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)
Trabajo en equipo	(X)
Lecturas	(X)
Trabajo de investigación	()
Prácticas (taller o laboratorio)	()
Prácticas de campo	()
Otras (especificar)	
Exámenes parciales	(X)
Examen final	(X)
Trabajos y tareas	(X)
Presentación de tema	()
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Otras (especificar)	
	Reporte de lecturas

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Psicología, Sociología o área afín al programa de la asignatura.
Experiencia docente	Con experiencia docente.
Otra característica	Experiencia en el área profesional.

<p>Bibliografía básica</p> <p>Cultural neuroscience: biology of the mind in cultural contexts. Kim HS, Sasaki JY. Annu Rev Psychol. 2014;65:487-514.</p> <p>A cultural neuroscience approach to the biosocial nature of the human brain. Han S, Northoff G, Vogeley K, Wexler BE, Kitayama S, Varnum ME. Annu Rev Psychol. 2013;64:335-59.</p> <p>Culture in social neuroscience: a review. Rule NO, Freeman JB, Ambady N. Soc Neurosci. 2013;8:3-10.</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>Anthropological universals and cultural specifics: conceptual and methodological challenges in cultural neuroscience. Bao Y, Pöppel E. Neurosci Biobehav Rev. 2012;36:2143-2146.</p> <p>Anderson, J. and Rainie, L. Millennials will benefit and suffer due to their hyperconnected lives(Pew Internet and American Life Project, 2012) http://www.pewinternet.org/Reports/2012/Hyperconnected-lives/Overview</p>

The digital revolution and adolescent brain evolution. Giedd JN. Brain Sci. J Adolesc Health. 2012 51:101-105.

Internet and gaming addiction: a systematic literature review of neuroimaging studies. Kuss DJ, Griffiths MD. 2012, 2:347-374.